

## WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

## JORGGEC02T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE2)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

 $2 \times 5 = 10$ 

The figures in the margin indicate full marks. Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- 1. Answer any *five* questions from the following: নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
  - (a) What do you mean by Nonfiction film? নন-ফিকশন ফিল্ম মানে কী ?
  - (b) Which was the first Indian movie to win an 'Oscar'? কোন ভারতীয় সিনেমা প্রথম 'অস্কার' জিতেছিল ?
  - (c) Who is called the father of Indian talkie film? ভারতীয় টকি চলচ্চিত্রের জনক কাকে বলা হয় ?
  - (d) Who was the first Indian female director in Indian Cinema? ভারতীয় সিনেমার প্রথম মহিলা পরিচালক কে ছিলেন ?
  - (e) Which is the first coloured film of India? ভারতের প্রথম রঙিন চলচ্চিত্র কোনটি ?
  - (f) Who is called the pioneer of Indian Cinema? ভারতীয় চলচ্চিত্রের পথপ্রদর্শক কাকে বলা হয় ?
  - (g) In which year the film Raja Harishchandra was released? কোন সালে রাজা হরিশচন্দ্র সিনেমাটি মুক্তি পায় ?
  - (h) Who invented Cinematography? কে সিনেম্যাটোগ্রাফি উদ্ভাবন করেছিলেন ?
- Write short notes on any two of the following:
   নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপরে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ

 $5 \times 2 = 10$ 

- (a) Ritwik Ghatak ঋত্বিক ঘটক
- (b) Raj Kapoor রাজ কাপুর

## CBCS/B.A./Programme/6th Sem./JORGGEC02T/2023

- (c) Montage মন্তাজ
- (d) Shot. শট্।
- Answer any three questions from the following:
   নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

 $10 \times 3 = 30$ 

- (a) Write about the contribution of Satyajit Ray to Indian Cinema. ভারতীয় সিনেমা জগতে সত্যজিৎ রায়ের অবদান সম্পর্কে বিশদে লেখো।
- (b) Elaborate your understanding of "Mis-en-Scene". "মিস-অ-সিন্" বলতে কী বোঝায় ? বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করো।
- (c) Discuss about French New-Wave. ফ্রেঞ্চ নিউ-উয়েভ সম্পর্কে বিস্তারিত ব্যাখ্যা করো।
- (d) What are the Seven Stages of Film Making? চলচ্চিত্র নির্মাণের সাতটি ধাপ কী কী ?
- (e) Discuss the Studio Era in Indian Cinema.
  ভারতীয় চলচ্চিত্রের স্টুডিও যুগ নিয়ে আলোচনা করো।